

STÉPHANIE BIS

L'ultra-chic incarné

PAR EMMANUELLE MAGIMEL PHOTOS DAVID COPPIETERS



A la tête de la boutique lilloise depuis presque deux ans, Sophie Bricout y a insufflé son ADN avec style et pertinence. Son regard affranchi, ses choix pointus, son exigence de qualité, son accueil chaleureux ont propulsé la notoriété de cette adresse reconnue pour son prêt-à-porter haut de gamme et ses marques soigneusement sélectionnées.

Sophie Bricout, style et incarnation

La meilleure façon d'incarner et d'assumer le dressing sélectionné pour ses clientes ? Sophie l'a intuitivement trouvée. « Quand je fais le choix de mes collections dans les maisons de prêt à porter, j'essaie chacune des pièces sélectionnées pour en valider la qualité, la coupe, le tissu, le confort... Quand je poste sur Instagram les silhouettes que j'ai composées, j'en revendique et en assume alors toutes les qualités. » L'esthète déploie ses choix fashion avec une conviction et une éloquence irrésistibles qui embarquent dans une pleine confiance.

DMN, la signature des initiées

Pour la 3ème saison, les vestes structurées à écusson et les pulls cachemire de la maison de prêt-à-porter française DMN tiennent le haut du pavé. Les collections réputées pour leurs matières soyeuses et légères sont dans le viseur d'une clientèle féminine qui entend se démarquer à travers un dressing raffiné tout sauf tape à l'œil

Peserico, référence à la dolce vita

Cette marque italienne fondée en 1962 par Maria Peserico en Vénétie mise sur des pièces qui traversent le temps sans prendre une ride. Les tonalités oscillant entre le blanc cassé, le beige, le caramel, les pulls en alpaga, les petits sequins brodés à la main signent des incontournables précieux et luxueux que l'on garde fidèlement.

MooRER, l'antidote à l'hiver

Se lover dans un manteau doudou pour affronter le froid. MooRER, maison italienne, a conçu une collection de manteaux en cachemire ultra légers et évolutifs. Trois pièces s'associent et se dissocient au fil des envies : la doudoune ultra légère est surmontée du manteau lui-même assorti d'une capuche de fourrure zippée. Une ligne très féminine pour un style glamour et citadin.

Leonard, la renaissance sous influence japonaise

Depuis son rachat par son partenaire japonais Sankyo Seiko, l'ex maison française voit ses célèbres imprimés floraux renaître dans des couleurs chatoyantes. Le nouveau directeur de la création Georg Lux réjouit nos regards avec ses motifs remplis de poésie et de peps. Les robes, foulards, étoles deviennent les pièces fortes d'un dressing plus sage.

Elisabetta Franchi, l'hyper féminité assumée

Combinaison en crêpe avec broderie en perles et strass, robe courte et moulante avec chaîne, jupe crayon avec ouverture zippée ajustable... Ces pièces réveillent la femme sexy qui sommeille en nous. Elles suscitent aussi l'envie de provoquer, juste pour l'effet waouh qui fait du bien. La mode est un sujet sérieux mais qui ne se prend pas au sérieux.

